

WE UPHOLSTER EVERYTHING

WFO  
KNO



# MISJA UPHO

---

Naszą misją jest tworzenie zarówno tradycyjnych jak i nieoczywistych obiektów tapicerowanych, poprzez połączenie klasycznego rzemiosła z nowoczesnym designem. Nasze produkty wyróżniają się niezwykłą miękkością, dają ukojenie i ocieplają nawet najbardziej surowe wnętrza. Chcemy wprowadzić kolory i struktury, które ożywią przestrzeń zarówno domową jak i publiczną. Dzięki pasji do detali, innowacyjnym technikom oraz zrównoważonym materiałom, tworzymy produkty, które nie tylko zachwycają estetyką, ale i wpływają na atmosferę wnętrz, przekształcając je w miejsca pełne inspiracji, piękna i przyjemności. Dołącz do świata obiektów tapicerowanych UPHO!

---

**WE UPHOLSTER EVERYTHING!**  
**UPHO.ME**



**WARTOŚCI**

WFFWO

# UPHOLSTERY UPHOLSTERY



Tworzenie mebli tapicerowanych oraz obiektów design na pograniczu sztuki i wzornictwa to nasza pasja. Jesteśmy firmą rodzinną. W małej manufakturze, nad polskim morzem, produkujemy najwyższej jakości meble oraz obiekty tapicerowane, nieprzerwanie od 30 lat i oczywistym jest, że takie produkty jak sofa, fotel czy pufa będą w naszym portfolio. Postanowiliśmy jednak pójść o krok dalej i zbudować cały świat mebli i obiektów, które do tej pory tapicerowane nie były. Jesteśmy jedną z pierwszych marek podchodzących do tapicerowania nieoczywistych kategorii produktowych, takich jak lustra. A to dopiero początek...

Zapraszamy do świata UPHO, którego misją jest tworzenie niezwykłych produktów tapicerowanych.

**WE UPHOLSTER EVERYTHING!**  
**UPHO.ME**

UPHOLSTERY UPHOLSTERY UPHOLSTERY





# CRAFT CRAFT CRAFT CRAFT CRAFT CRAFT CRAFT



Rzemiosło to praca ręczna, niepowtarzalna. W przeciwieństwie do produkcji przemysłowej, oferuje najwyższą jakość i redukuje negatywny wpływ na środowisko. O tym jest również nasza marka. Wysoka jakość naszych produktów ma wiele oblicz. Nasze obiekty to połączenie wygody i niezawodności. Każdy detal został zaprojektowany z myślą o trwałości - mocne szwy wytyczają eleganckie linie, które przez lata zachowują swój kształt. Tkaniny są idealnie dopasowane do konstrukcji, co sprawia, że nasze produkty nie tylko prezentują się perfekcyjnie, ale także są odporne na codzienne użytkowanie. Solidna budowa sprawia, że możesz cieszyć się ich niezawodnością przez długi czas, bez obawy o uszkodzenia czy odkształcenia. Indywidualne podejście do każdego klienta to nasza największa wartość.

**WE UPHOLSTER EVERYTHING!**  
**UPHO.ME**





**FAMILY** FAMILY FAMILY FAMILY



---

Mówi się, że z rodziną najlepiej wychodzi się na zdjęciach, ale my absolutnie tego nie potwierdzamy. Po pierwsze, w UPHO sami tworzymy rodziny - i to nie tylko te produktowe. Po drugie, nasza marka to firma rodzinna, która od ponad 30 lat z pasją tworzy obiekty tapicerowane. Nasza historia to połączenie tradycji, rzemiosła i pasji do detali.

---

**WE UPHOLSTER EVERYTHING!**  
**UPHO.ME**

FAMILY FAMILY FAMILY FAMILY FAMILY FAMILY FAMILY FAMILY FAMILY FAMILY





**UPHO**



**LUSTRA**

# REFLEKSY

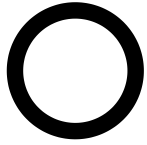
---

to pierwsza kolekcja produktów marki UPHO. Inspiracją do jej stworzenia była chęć nieszablonowego podejścia do przedmiotu, jakim jest lustro. Pragnęliśmy stworzyć obiekt, który dotąd tapicerowany nie był, a który zdecydowanie na to zasłużył. Rama lustra zazwyczaj kojarzy się z drewnem lub metalem - materiałami ciężkimi i sztywnymi. My postanowiliśmy pójść o krok dalej i stworzyć lustro z ramą miękką, obłą i pełną koloru. Ramą, która doskonale komponuje się z różnorodnymi wnętrzami. Zastosowanie tkanin otworzyło przed nami nieograniczone możliwości zabawy fakturą i kolorem, umożliwiając tworzenie unikatowych produktów.

---

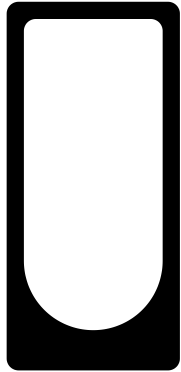
**WE UPHOLSTER EVERYTHING!**  
**UPHO.ME**





---

**MIRO1**



---

**IVO**



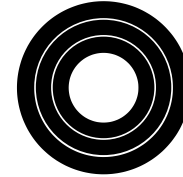
---

**AVE**



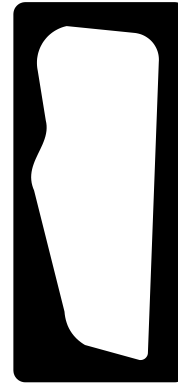
---

**HEIJA**



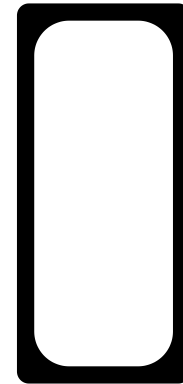
---

**MIRO3**



---

**VERO**



---

**TIMI**





WFO  
NO

MODEL: **IVO**  
KOLEKCJA: **REFLEKSY**

## OPIS:

Ivo to lustro o geometrycznej formie, które przyciąga uwagę swoim kształtem. Jego forma wyróżnia się zaokrąglonym kształtem tafli lustra w dolnej części, która nadaje całości subtelny elegancję. Miękką, tapicerowaną ramą otacza lustro, a zastosowanie tkaniny wprowadza do wnętrza ciepły, przytulny charakter, sprawiając, że lustro staje się zarówno funkcjonalnym, jak i stylowym elementem aranżacji.

## SPECYFIKACJA:

Typ produktu: Lustro

Zastosowanie: Do wnętrza

Projekt: metis design studio, 2024

Kraj pochodzenia: Polska

Produkt wykonywany na zamówienie,  
nie podlega zwrotowi

## OPCJE WYMIAROWE:

115 x 75 x 5 / 160 x 75 x 5 / 170 x 80 x 5 [cm]\*

Custom - zaproponuj wymiar: istnieje możliwość wykonania lustra w dowolnym wymiarze, po uprzedniej weryfikacji możliwości technologicznych oraz logistycznych. Cena w tym przypadku ustalana jest indywidualnie.

\*ze względu na różnice w grubości materiałów wykończeniowych dopuszczalna tolerancja wymiarowa to +/- 0,5 cm

## OPCJE WYKOŃCZENIA:

Kategoria A:

Elastron Ascot (str. 29)

Dekoma Wool (str. 30)

Dekoma Henry FR (str. 32)

Dekoma Granola (str. 36)

Kategoria B:

Pugi RG Bisentium (str. 37)

Camira Oceanic (str. 38)

Kategoria C:

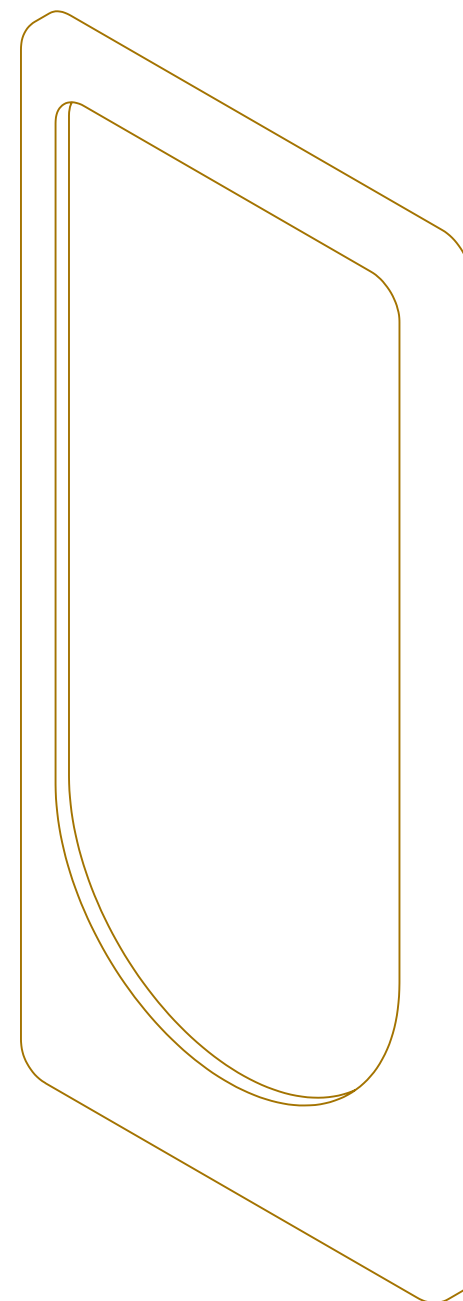
Kwadrat Hallingdal 65 (str. 39)

Kwadrat Uniform Melange (str. 42)

Kwadrat Sprinkles (str. 44)

Kwadrat Apparel (str. 45)

Custom - zaproponuj materiał wykończeniowy: istnieje możliwość wykonania ramy lustra w dowolnie wybranym przez Klienta materiale. Po uprzednim potwierdzeniu możliwości technologicznych. Cena w tym przypadku ustalana jest indywidualnie.





W  
F  
N  
O

MODEL: **VERO**  
KOLEKCJA: **REFLEKSY**

## OPIS:

Vero to lustro - rzeźbiarski obiekt w tapicerowanej ramie. Jego forma jest nieregularna i organiczna. Lustro otulone jest wypukłą, miękką ramą. Zastosowanie tkaniny sprawia, że lustro staje się miłe, przyjemne i przytulne w odbiorze.

## SPECYFIKACJA:

Typ produktu: Lustro

Zastosowanie: Do wnętrza

Projekt: metis design studio, 2024

Kraj pochodzenia: Polska

Produkt wykonywany na zamówienie,  
nie podlega zwrotowi

## OPCJE WYMIAROWE:

165 x 75 x 5 [cm]\*

Custom - produkt nie posiada opcji modyfikacji  
wymiarowej

\*ze względu na różnice w grubości materiałów  
wykończeniowych dopuszczalna tolerancja  
wymiarowa to +/- 0,5 cm

## OPCJE WYKOŃCZENIA:

Kategoria A:

Elastron Ascot (str. 29)

Dekoma Wool (str. 30)

Dekoma Henry FR (str. 32)

Dekoma Granola (str. 36)

Kategoria B:

Pugi RG Bisentium (str. 37)

Camira Oceanic (str. 38)

Kategoria C:

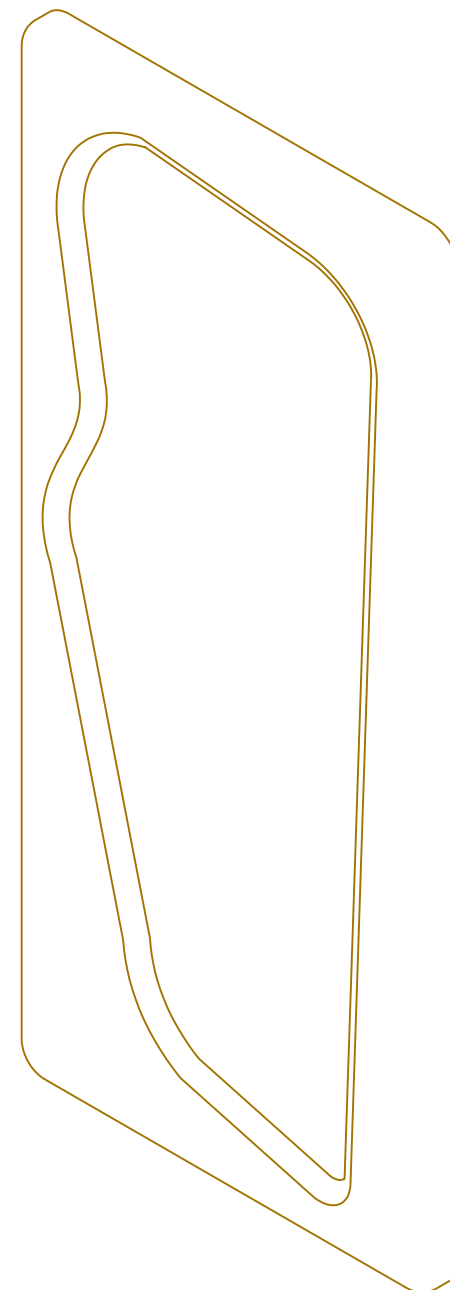
Kvadrat Hallingdal 65 (str. 39)

Kvadrat Uniform Melange (str. 42)

Kvadrat Sprinkles (str. 44)

Kvadrat Apparel (str. 45)

Custom - zaproponuj materiał wykończeniowy:  
istnieje możliwość wykonania ramy lustra  
w dowolnie wybranym przez Klienta materiale.  
Po uprzednim potwierdzeniu możliwości  
technologicznych. Cena w tym przypadku  
ustalana jest indywidualnie.





W  
F  
N  
O

MODEL: **AVE**  
KOLEKCJA: **REFLEKSY**

## OPIS:

Ave to lustro o nowoczesnej, geometrycznej formie, charakteryzujące się zaokrąglonym kształtem ramy. Jego forma wyróżnia się i przyciąga uwagę, a miękka, wypukła rama otaczająca lustro dodaje mu ciepła i elegancji. Użycie tkaniny nadaje całości przyjemny, przytulny charakter, sprawiając, że lustro staje się nie tylko funkcjonalnym, ale i nowoczesnym elementem wnętrza.

## SPECYFIKACJA:

Typ produktu: Lustro

Zastosowanie: Do wnętrza

Projekt: metis design studio, 2024

Kraj pochodzenia: Polska

Produkt wykonywany na zamówienie,  
nie podlega zwrotowi

## OPCJE WYMIAROWE:

120 x 60 x 5 / 150 x 75 x 5 / 180 x 80 x 5 [cm]\*

Custom - zaproponuj wymiar: istnieje możliwość wykonania lustra w dowolnym wymiarze, po uprzedniej weryfikacji możliwości technologicznych oraz logistycznych. Cena w tym przypadku ustalana jest indywidualnie.

\*ze względu na różnice w grubości materiałów wykończeniowych dopuszczalna tolerancja wymiarowa to +/- 0,5 cm

## OPCJE WYKOŃCZENIA:

Kategoria A:

Elastron Ascot (str. 29)

Dekoma Wool (str. 30)

Dekoma Henry FR (str. 32)

Dekoma Granola (str. 36)

Kategoria B:

Pugi RG Bisentium (str. 37)

Camira Oceanic (str. 38)

Kategoria C:

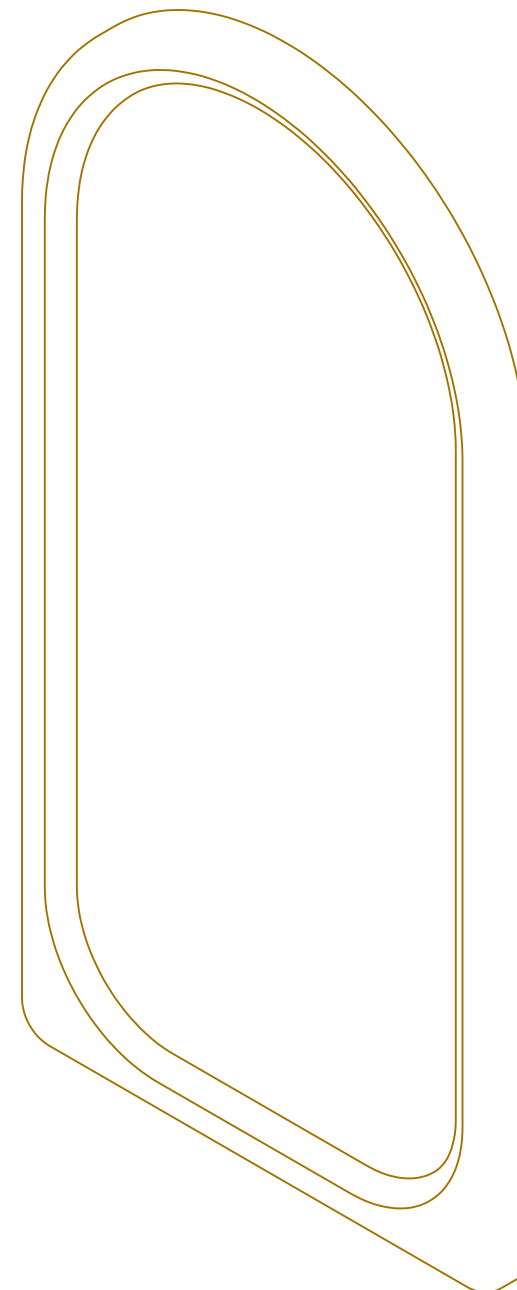
Kwadrat Hallingdal 65 (str. 39)

Kwadrat Uniform Melange (str. 42)

Kwadrat Sprinkles (str. 44)

Kwadrat Apparel (str. 45)

Custom - zaproponuj materiał wykończeniowy: istnieje możliwość wykonania ramy lustra w dowolnie wybranym przez Klienta materiale. Po uprzednim potwierdzeniu możliwości technologicznych. Cena w tym przypadku ustalana jest indywidualnie.





MODEL: **HEIJA**

KOLEKCJA: **REFLEKSY**

## OPIS:

Heija to lustro - rzeźbiarski obiekt w tapicerowanej ramie. Jego forma jest nieregularna, asymetryczna i oparta na geometrycznych kształtach. Lustro otulone jest wypukłą, miękką tapicerowaną ramą. Zastosowanie tkaniny sprawia, że lustro staje się mięte, przyjemne i przytulne w odbiorze.

## SPECYFIKACJA:

Typ produktu: Lustro

Zastosowanie: Do wnętrz

Projekt: metis design studio, 2024

Kraj pochodzenia: Polska

Produkt wykonywany na zamówienie,  
nie podlega zwrotowi

## OPCJE WYMIAROWE:

150 x 75 x 5 [cm]\*

Custom - produkt nie posiada opcji modyfikacji  
wymiarowej

\*ze względu na różnice w grubości materiałów  
wykończeniowych dopuszczalna tolerancja  
wymiarowa to +/- 0,5 cm

## OPCJE WYKOŃCZENIA:

Kategoria A:

Elastron Ascot (str. 29)

Dekoma Wool (str. 30)

Dekoma Henry FR (str. 32)

Dekoma Granola (str. 36)

Kategoria B:

Pugi RG Bisentium (str. 37)

Camira Oceanic (str. 38)

Kategoria C:

Kwadrat Hallingdal 65 (str. 39)

Kwadrat Uniform Melange (str. 42)

Kwadrat Sprinkles (str. 44)

Kwadrat Apparel (str. 45)

Custom - zaproponuj materiał wykończeniowy:  
istnieje możliwość wykonania ramy lustra  
w dowolnie wybranym przez Klienta materiale.  
Po uprzednim potwierdzeniu możliwości  
technologicznych. Cena w tym przypadku  
ustalana jest indywidualnie.





WFO  
NO

MODEL: **TIMI**  
KOLEKCJA: **REFLEKSY**

## OPIS:

Timi to lustro o nowoczesnej, geometrycznej formie, które wyróżnia się subtelnie zaokrąglonym kształtem i nadaje mu harmonijny wygląd. Miękka, wypukła rama otacza lustro, dodając produktowi wyjątkowego charakteru. Zastosowanie tkaniny sprawia, że lustro staje się przyjemne w odbiorze, wprowadzając do wnętrza ciepło, komfort i przytulność.

## SPECYFIKACJA:

Typ produktu: Lustro

Zastosowanie: Do wnętrza

Projekt: metis design studio, 2024

Kraj pochodzenia: Polska

Produkt wykonywany na zamówienie,  
nie podlega zwrotowi

## OPCJE WYMIAROWE:

105 x 75 x 5 / 120 x 75 x 5 / 135 x 75 x 5 / 150 x 75  
x 5 / 165 x 75 x 5 / 180 x 75 x 5 [cm]\*

Custom - zaproponuj wymiar: istnieje możliwość wykonania lustra w dowolnym wymiarze, po uprzedniej weryfikacji możliwości technologicznych oraz logistycznych. Cena w tym przypadku ustalana jest indywidualnie

\*ze względu na różnice w grubości materiałów wykończeniowych dopuszczalna tolerancja wymiarowa to +/- 0,5 cm

## OPCJE WYKOŃCZENIA:

Kategoria A:

Elastron Ascot (str. 29)

Dekoma Wool (str. 30)

Dekoma Henry FR (str. 32)

Dekoma Granola (str. 36)

Kategoria B:

Pugi RG Bisentium (str. 37)

Camira Oceanic (str. 38)

Kategoria C:

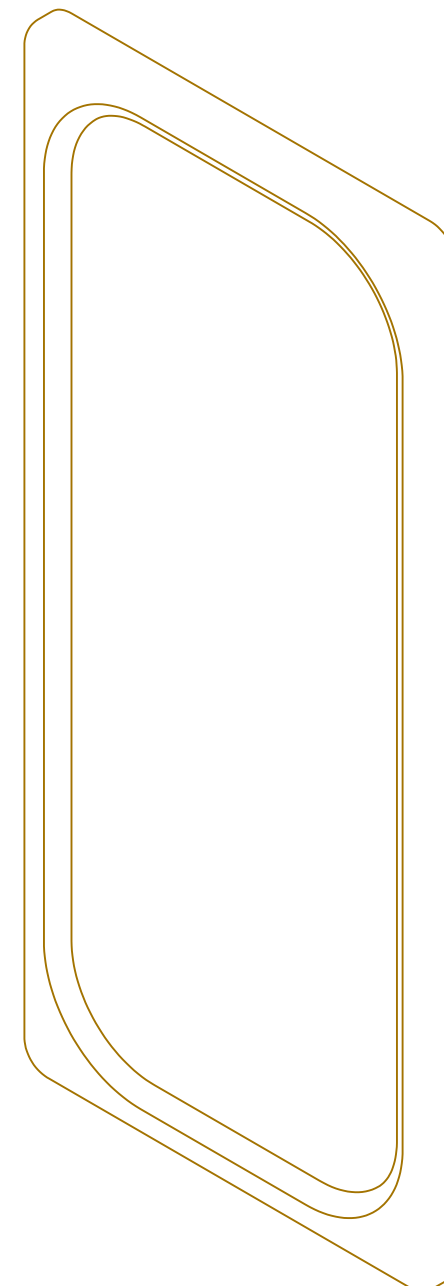
Kwadrat Hallingdal 65 (str. 39)

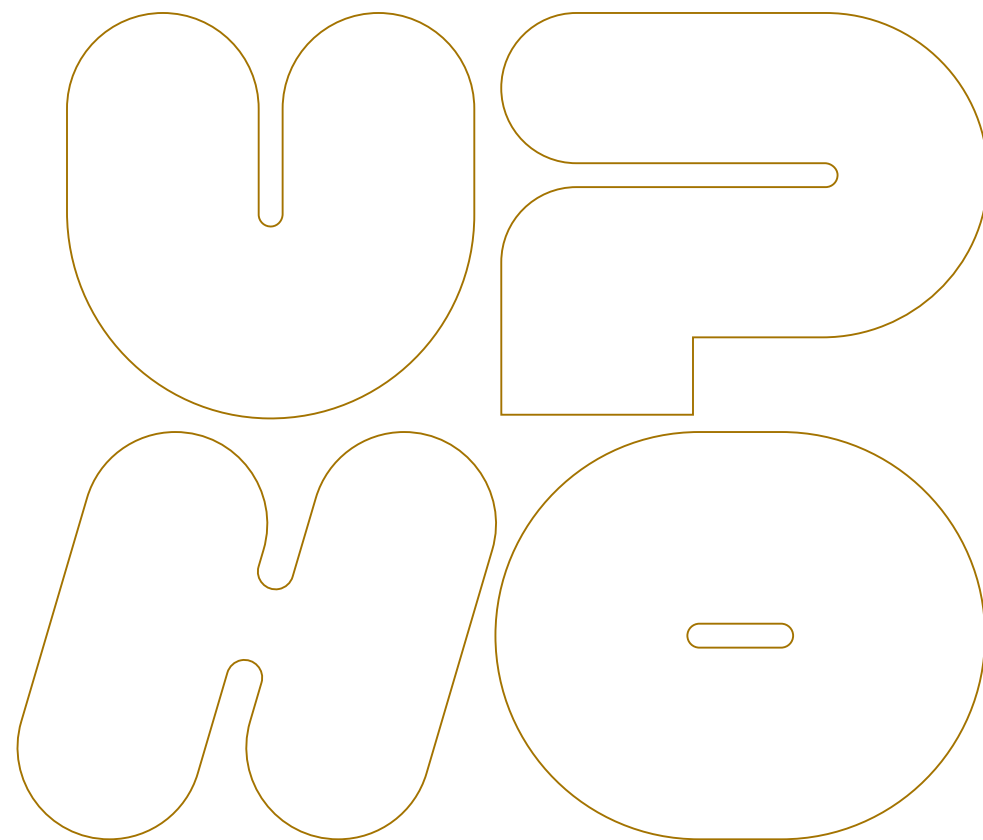
Kwadrat Uniform Melange (str. 42)

Kwadrat Sprinkles (str. 44)

Kwadrat Apparel (str. 45)

Custom - zaproponuj materiał wykończeniowy: istnieje możliwość wykonania ramy lustra w dowolnie wybranym przez Klienta materiale. Po uprzednim potwierdzeniu możliwości technologicznych. Cena w tym przypadku ustalana jest indywidualnie.





MODEL: **MIRO1**

KOLEKCJA: **REFLEKSY**

## OPIS:

MIRO1 to tapicerowane lustro osadzone w okrągłej ramie, której harmonijny kształt podkreśla nowoczesny design i elegancję. Miękka rama pokryta tkaniną sprawia, że lustro marki UPHO jest przyjemne w dotyku, dodając wnętrzu ciepła i wyjątkowego komfortu.

## SPECYFIKACJA:

Typ produktu: Lustro

Zastosowanie: Do wnętrza

Projekt: metis design studio, 2024

Kraj pochodzenia: Polska

Produkt wykonywany na zamówienie,  
nie podlega zwrotowi

## OPCJE WYMIAROWE:

fi 45 x 6 / fi 60 x 6 / fi 75 x 6 [cm]\*

Custom - zaproponuj wymiar: istnieje możliwość wykonania lustra w dowolnym wymiarze, po uprzedniej weryfikacji możliwości technologicznych oraz logistycznych. Cena w tym przypadku ustalana jest indywidualnie.

\*ze względu na różnice w grubości materiałów wykończeniowych dopuszczalna tolerancja wymiarowa to +/- 0,5 cm

## OPCJE WYKOŃCZENIA:

Kategoria A:

Elastron Ascot (str. 29)

Dekoma Wool (str. 30)

Dekoma Henry FR (str. 32)

Dekoma Granola (str. 36)

Kategoria B:

Pugi RG Bisentium (str. 37)

Camira Oceanic (str. 38)

Kategoria C:

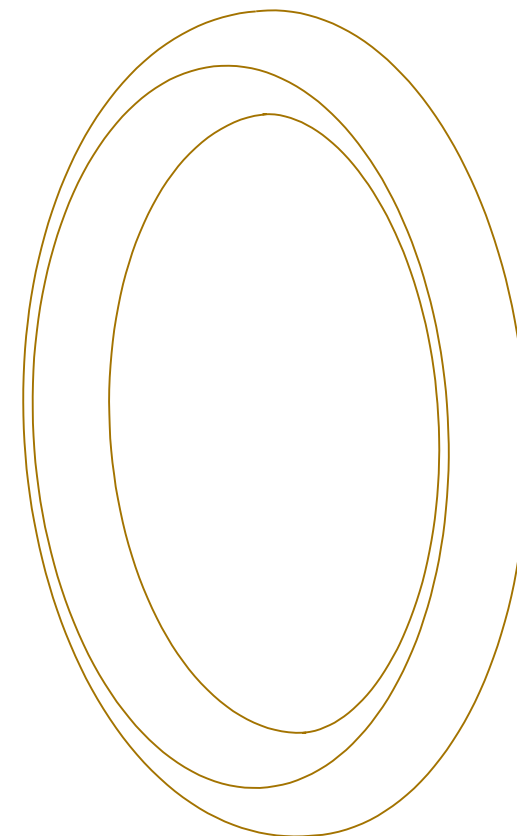
Kwadrat Hallingdal 65 (str. 39)

Kwadrat Uniform Melange (str. 42)

Kwadrat Sprinkles (str. 44)

Kwadrat Apparel (str. 45)

Custom - zaproponuj materiał wykończeniowy: istnieje możliwość wykonania ramy lustra w dowolnie wybranym przez Klienta materiale. Po uprzednim potwierdzeniu możliwości technologicznych. Cena w tym przypadku ustalana jest indywidualnie.





MODEL: **MIRO3**

KOLEKCJA: **REFLEKSY**

## OPIS:

MIRO3 to tapicerowane lustro osadzone w okrągłej ramie, składającej się z trzech pierścieni. Harmonijny kształt podkreśla nowoczesny design, łącząc prostotę z elegancją. Miękka rama pokryta tkaniną sprawia, że lustro marki UPHO jest przyjemne w dotyku, wprowadzając do wnętrza atmosferę ciepła i przytulności.

## SPECYFIKACJA:

Typ produktu: Lustro

Zastosowanie: Do wnętrz

Projekt: metis design studio, 2024

Kraj pochodzenia: Polska

Produkt wykonywany na zamówienie,  
nie podlega zwrotowi

## OPCJE WYMIAROWE:

fi 75 x 6 / fi 85 x 6 / fi 95 x 6 [cm]\*

Custom - zaproponuj wymiar: istnieje możliwość wykonania lustra w dowolnym wymiarze, po uprzedniej weryfikacji możliwości technologicznych oraz logistycznych. Cena w tym przypadku ustalana jest indywidualnie.

\*ze względu na różnice w grubości materiałów wykończeniowych dopuszczalna tolerancja wymiarowa to +/- 0,5 cm

## OPCJE WYKOŃCZENIA:

Kategoria A:

Elastron Ascot (str. 29)

Dekoma Wool (str. 30)

Dekoma Henry FR (str. 32)

Dekoma Granola (str. 36)

Kategoria B:

Pugi RG Bisentium (str. 37)

Camira Oceanic (str. 38)

Kategoria C:

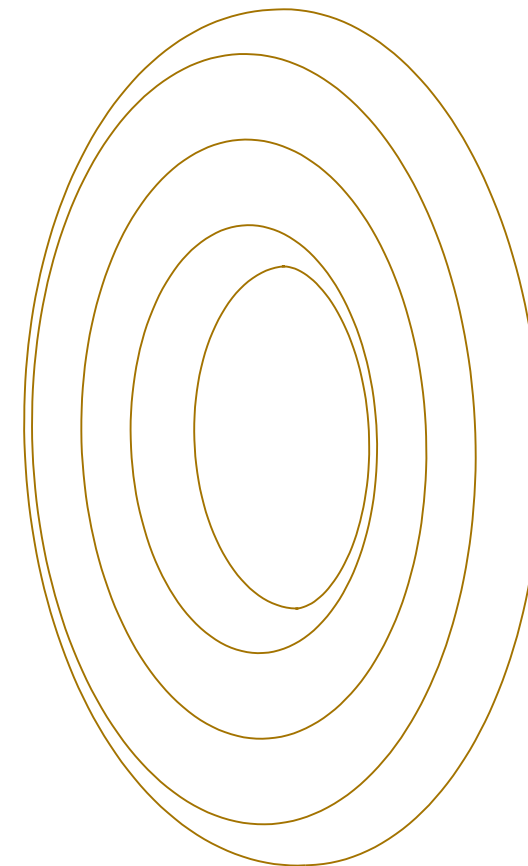
Kwadrat Hallingdal 65 (str. 39)

Kwadrat Uniform Melange (str. 42)

Kwadrat Sprinkles (str. 44)

Kwadrat Apparel (str. 45)

Custom - zaproponuj materiał wykończeniowy: istnieje możliwość wykonania ramy lustra w dowolnie wybranym przez Klienta materiale. Po uprzednim potwierdzeniu możliwości technologicznych. Cena w tym przypadku ustalana jest indywidualnie.





**TKANINY**

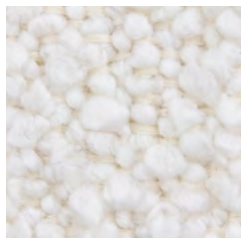
OFFICE

# KATEGORIA A

---

## ELASTRON ASCOT

Ascot  
Nata



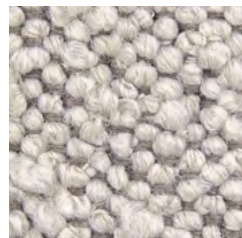
Ascot  
Pearl



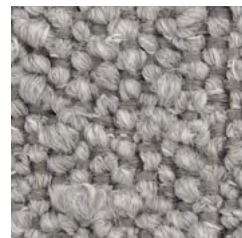
Ascot  
Pink



Ascot  
Toffee



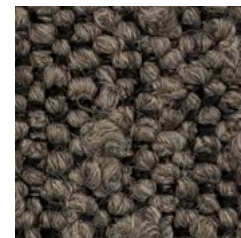
Ascot  
Taupe



Ascot  
Graphite



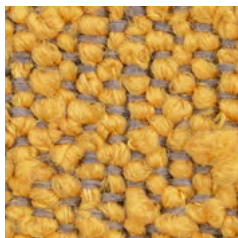
Ascot  
Mouse



Ascot  
Olive-Green



Ascot  
Mostaza



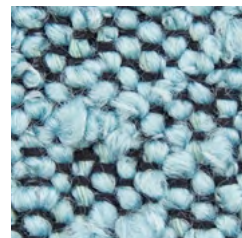
Ascot  
Champagne



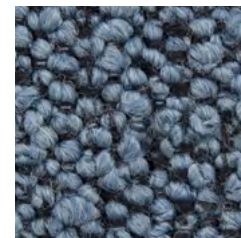
Ascot  
Brick



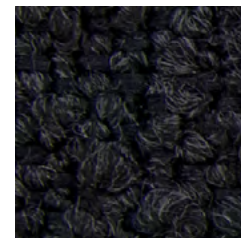
Ascot  
Safira



Ascot  
Atlantic



Ascot  
Black



# KATEGORIA A

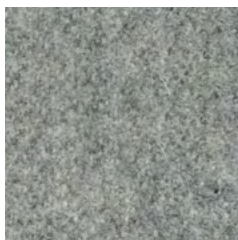
---

## DEKOMA WOOL

WOOL  
Grey 02



WOOL  
Silver 03



WOOL  
Pewter 04



WOOL  
Biscuit 17



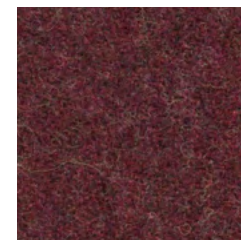
WOOL  
Lichen 24



WOOL  
Terracota 15



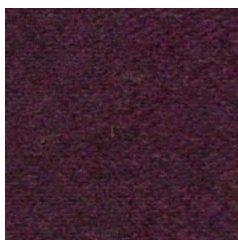
WOOL  
Plum 19



WOOL  
Fuchsia 20



WOOL  
Eggplant 12



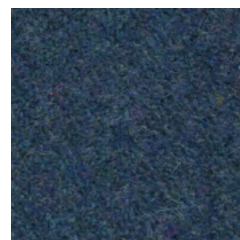
WOOL  
Cloud 16



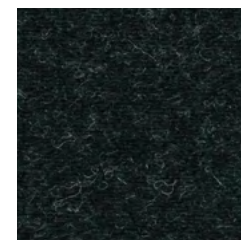
WOOL  
Emerald 18



WOOL  
Indigo 14



WOOL  
Onyx 23



WOOL  
Dust 22



WOOL  
Chinchilla 08



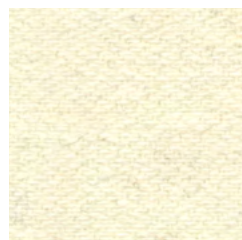
WOOL  
Chestnut 25



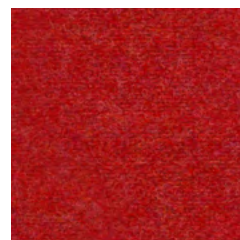
WOOL  
Cameo 21



WOOL  
Ivory 26



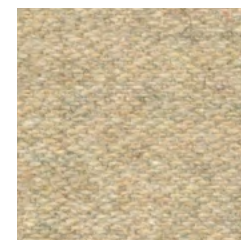
WOOL  
Fire 28



WOOL  
Woodbine 27



WOOL  
Calico 29



WOOL  
Turquoise 30



WOOL  
Olive 31



WOOL  
Linen 32



WOOL  
Rust 33



WOOL  
Vino 34



WOOL  
Burgundy 35



WOOL  
Aubergine 36



WOOL  
Navy 37



WOOL  
Irys 38



WOOL  
Hyacinth 37



WOOL  
Orchid 40



WOOL  
Sorbet 41



WOOL  
Jade 42



WOOL  
Basil 43



WOOL  
Petrol 44



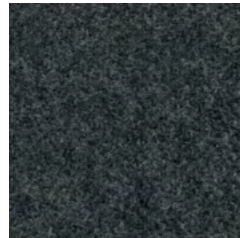
WOOL  
Mist 45



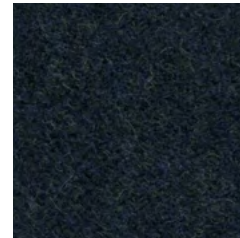
WOOL  
Haze 46



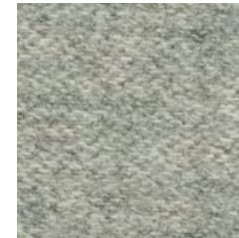
WOOL  
Slate 47



WOOL  
Storm 48



WOOL  
Icicle 49



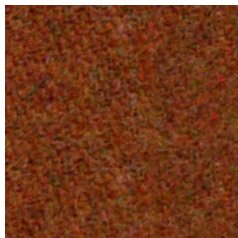
WOOL  
Mustard 63



WOOL  
Pelican 57



WOOL  
Autumn 58



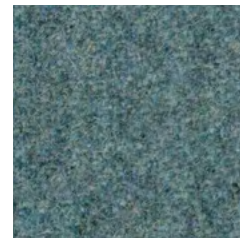
WOOL  
Sienna 62



WOOL  
Seagrass 64



WOOL  
Arctic 69



# KATEGORIA A

---

## DEKOMA HENRY FR

HENRY FR  
Pelican 059



HENRY FR  
Mushroom 411



HENRY FR  
Taupe 412



HENRY FR  
Truffle 210



HENRY FR  
Putty 209



HENRY FR  
Beige 410



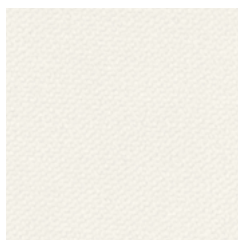
HENRY FR  
Sand 406



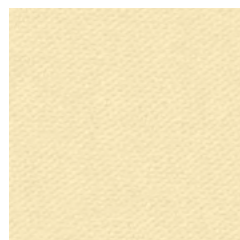
HENRY FR  
Natural 405



HENRY FR  
White 173



HENRY FR  
Raffia 174



HENRY FR  
Acacia 179



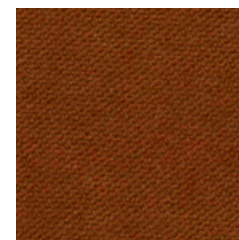
HENRY FR  
Sunshine 416



HENRY FR  
Spice 060



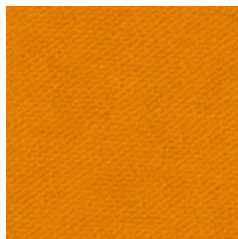
HENRY FR  
Squirrel 195



HENRY FR  
Ginger 190



HENRY FR  
Cadmium 184



HENRY FR  
Peach 187



HENRY FR  
Orange 188



HENRY FR  
Tangerine 418



HENRY FR  
Fox 189



HENRY FR  
Red 203



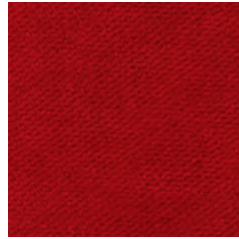
HENRY FR  
Confetti 202



HENRY FR  
Sienna 420



HENRY FR  
Fire 066



HENRY FR  
Raspberry 423



HENRY FR  
Bordeaux 422



HENRY FR  
Vino 065



HENRY FR  
Redwood 207



HENRY FR  
Brick 206



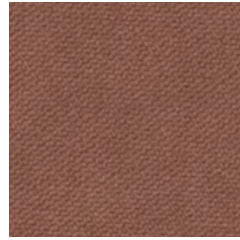
HENRY FR  
Autumn 205



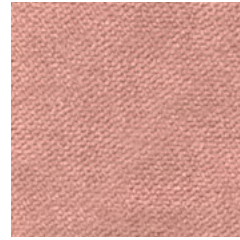
HENRY FR  
Rust 419



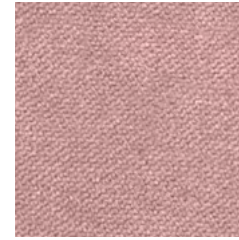
HENRY FR  
Nostalgia 204



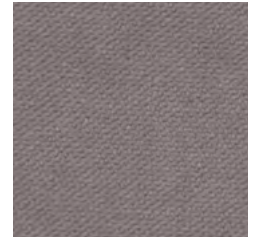
HENRY FR  
Rose 424



HENRY FR  
Lilac 425



HENRY FR  
Iris 218



HENRY FR  
Dove 219



HENRY FR  
Light Gray 220



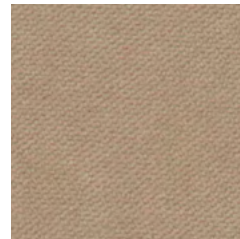
HENRY FR  
Mouse 439



HENRY FR  
Camel 407



HENRY FR  
Sesame 408



HENRY FR  
Cacao 413



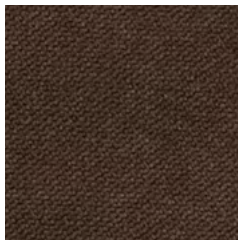
HENRY FR  
Bronze 061



HENRY FR  
Chocolate 196



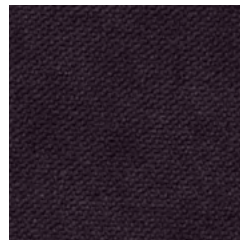
HENRY FR  
Chestnut 414



HENRY FR  
Anthracite 440



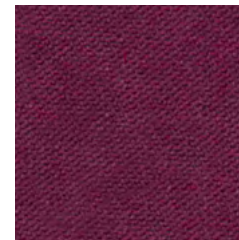
HENRY FR  
Dream 230



HENRY FR  
Aubergine 434



HENRY FR  
Dahlia 233



HENRY FR  
Crocus 436



HENRY FR  
Fuchsia 234



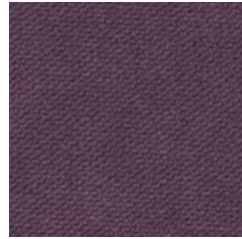
HENRY FR  
Violet 232



HENRY FR  
Grape 437



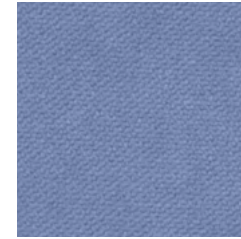
HENRY FR  
Pourple 433



HENRY FR  
Indigo 431



HENRY FR  
Cloud 224



HENRY FR  
Blue 227



HENRY FR  
Cobalt 228



HENRY FR  
Imperial 428



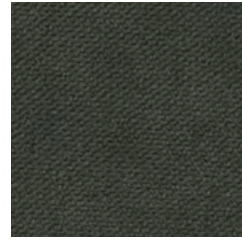
HENRY FR  
Navy 429



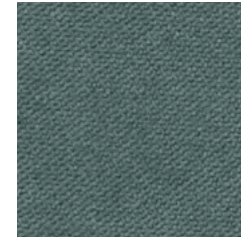
HENRY FR  
Jeans 229



HENRY FR  
Grey 217



HENRY FR  
Petrol 438



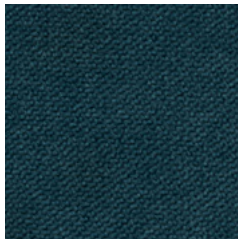
HENRY FR  
Slate 642



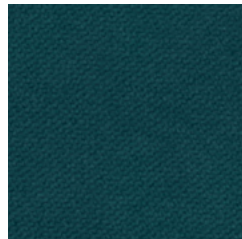
HENRY FR  
Ocean 216



HENRY FR  
Peacock 403



HENRY FR  
Emerald 215



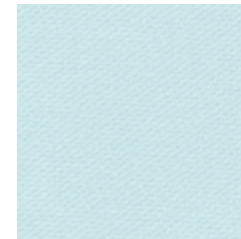
HENRY FR  
Malibu 225



HENRY FR  
Mist 223



HENRY FR  
Sky 221



HENRY FR  
Water 214



HENRY FR  
Spruce 213



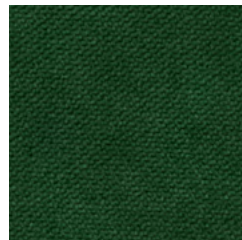
HENRY FR  
Green 212



HENRY FR  
Forest 211



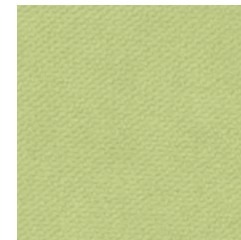
HENRY FR  
Hunter 445



HENRY FR  
Summer 444



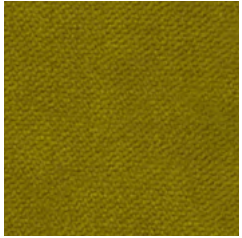
HENRY FR  
Mint 177



HENRY FR  
Apple 448



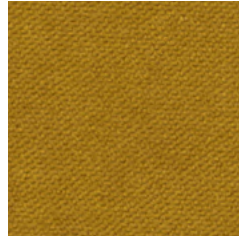
**HENRY FR**  
Kiwi 181



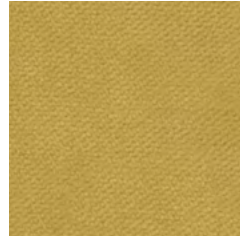
**HENRY FR**  
Gold 193



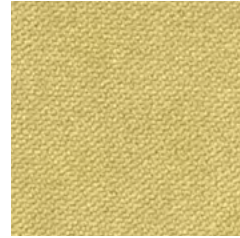
**HENRY FR**  
Copper 194



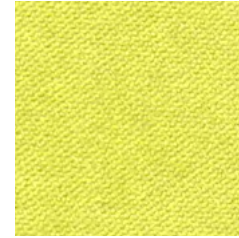
**HENRY FR**  
Wheat 182



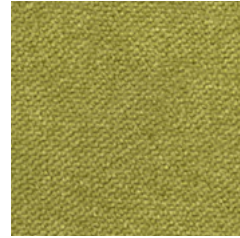
**HENRY FR**  
Seagrass 442



**HENRY FR**  
Lemon 447



**HENRY FR**  
Woodbine 443



**HENRY FR**  
Olive 062



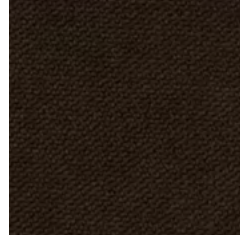
**HENRY FR**  
Moss 208



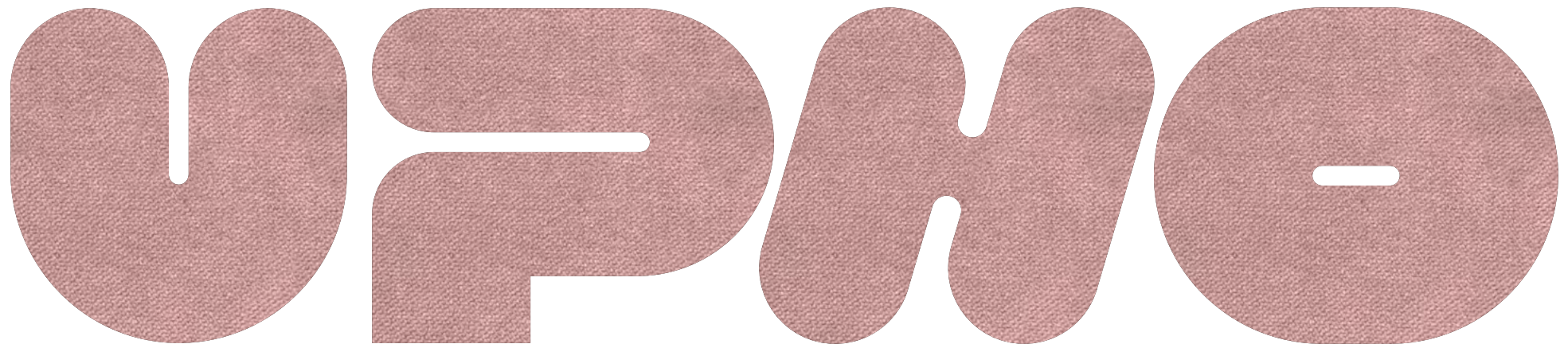
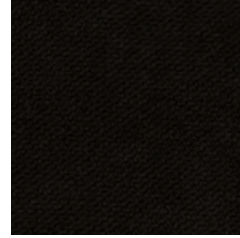
**HENRY FR**  
Nut 063



**HENRY FR**  
Toffee 198



**HENRY FR**  
Onyx 441



# KATEGORIA A

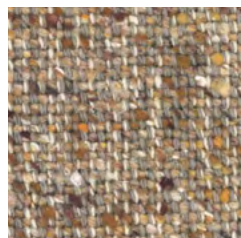
---

## DEKOMA GRANOLA

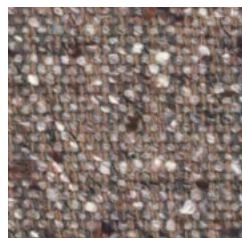
GRANOLA  
Cotton



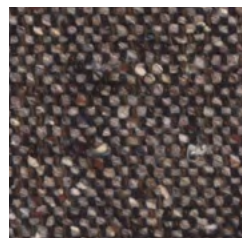
GRANOLA  
Sand



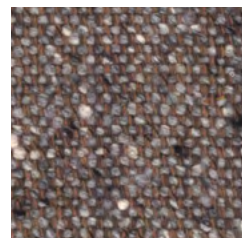
GRANOLA  
Cookie



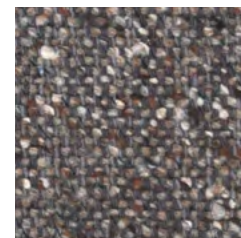
GRANOLA  
Almond



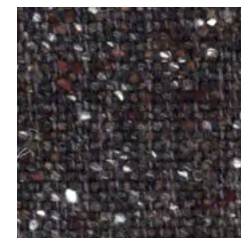
GRANOLA  
Pebble



GRANOLA  
Elephant



GRANOLA  
Cocoa



GRANOLA  
Sky



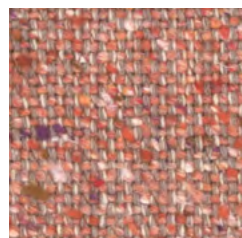
GRANOLA  
Pepper



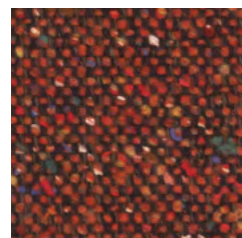
GRANOLA  
Charcoal



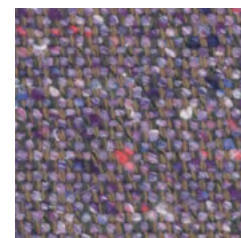
GRANOLA  
Peach



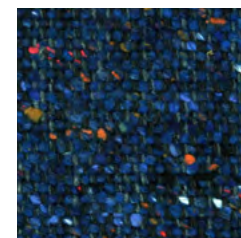
GRANOLA  
Orange



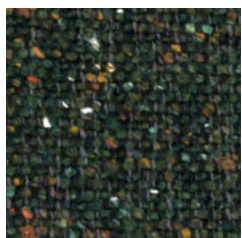
GRANOLA  
Lilac



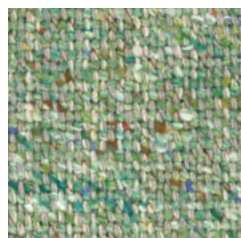
GRANOLA  
Blueberry



GRANOLA  
Forest



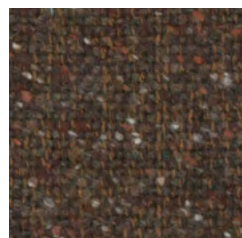
GRANOLA  
Apple



GRANOLA  
Cinamon



GRANOLA  
Earth



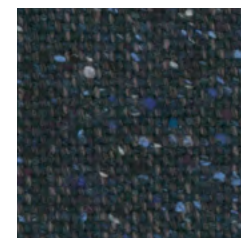
GRANOLA  
Brick Wall



GRANOLA  
Granite



GRANOLA  
Polar Night



# KATEGORIA B

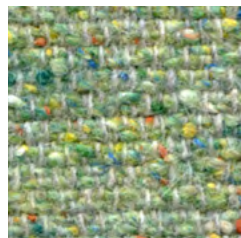
---

## PUGI RG BISENTIUM

**BISENTIUM**  
52



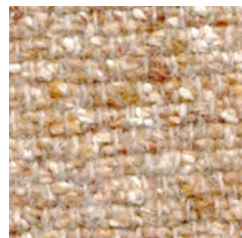
**BISENTIUM**  
451



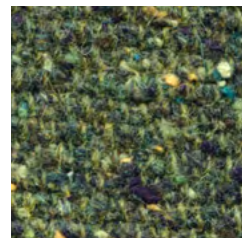
**BISENTIUM**  
501



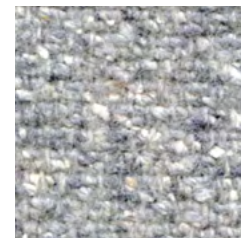
**BISENTIUM**  
503



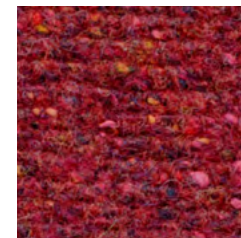
**BISENTIUM**  
453



**BISENTIUM**  
601



**BISENTIUM**  
201



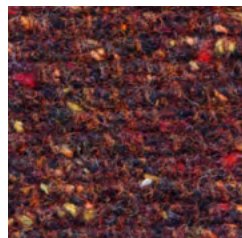
**BISENTIUM**  
351



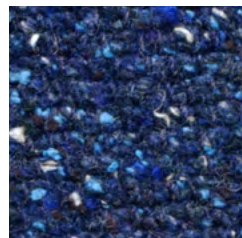
**BISENTIUM**  
602



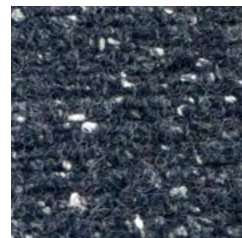
**BISENTIUM**  
552



**BISENTIUM**  
302



**BISENTIUM**  
603



# KATEGORIA B

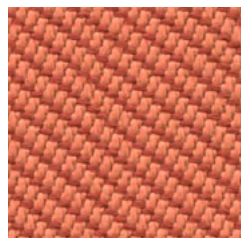
---

## CAMIRA OCEANIC

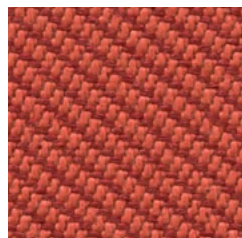
OCEANIC  
Seafarer OOC16



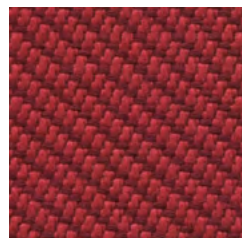
OCEANIC  
Coral OOC05



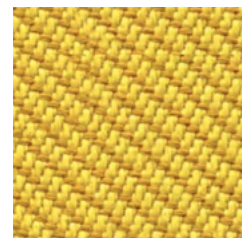
OCEANIC  
Aquatic OOC12



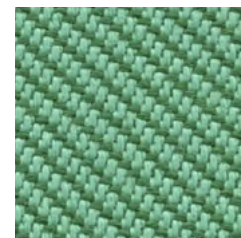
OCEANIC  
Abyss OOC10



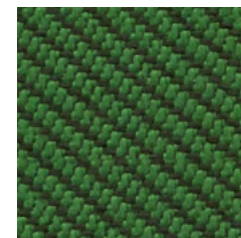
OCEANIC  
Barrier OOC07



OCEANIC  
Sea OOC04



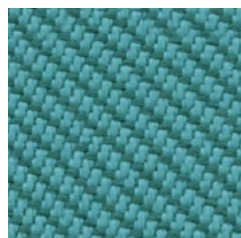
OCEANIC  
Coast OOC03



OCEANIC  
Gulf OOC15



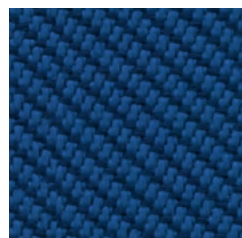
OCEANIC  
Jetsam OOC02



OCEANIC  
Neptune OOC11



OCEANIC  
Atoll OOC06



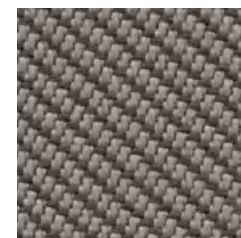
OCEANIC  
Paddle OOC13



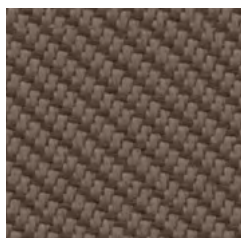
OCEANIC  
Riptide OOC14



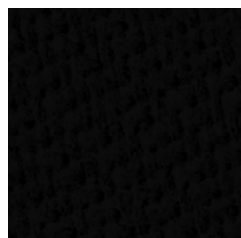
OCEANIC  
Bay OOC08



OCEANIC  
Shore OOC09



OCEANIC  
Flotsam OOC01



# KATEGORIA C

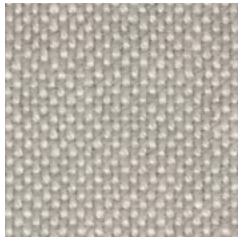
---

## KVADRAT HALLINGDAL 65

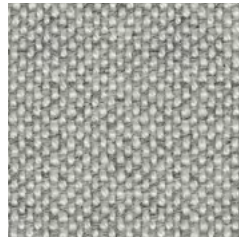
HALLINGDAL 65  
0100



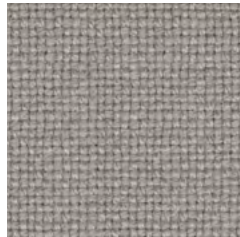
HALLINGDAL 65  
0103



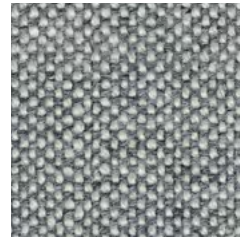
HALLINGDAL 65  
0110



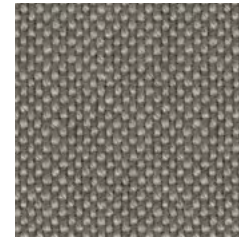
HALLINGDAL 65  
0113



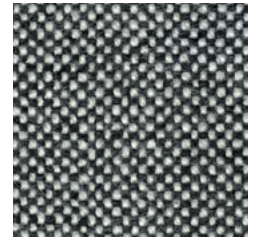
HALLINGDAL 65  
0116



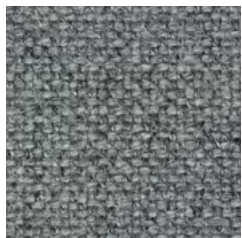
HALLINGDAL 65  
0123



HALLINGDAL 65  
0126



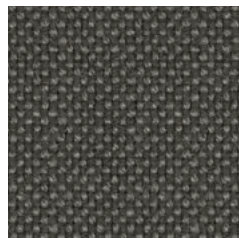
HALLINGDAL 65  
0130



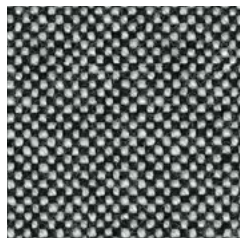
HALLINGDAL 65  
0143



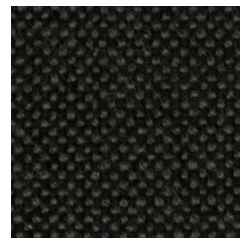
HALLINGDAL 65  
0153



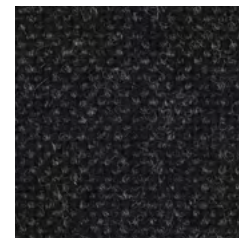
HALLINGDAL 65  
0166



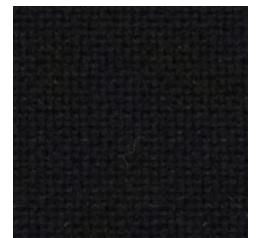
HALLINGDAL 65  
0173



HALLINGDAL 65  
0180



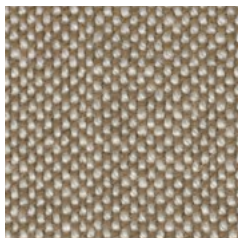
HALLINGDAL 65  
0190



HALLINGDAL 65  
0200



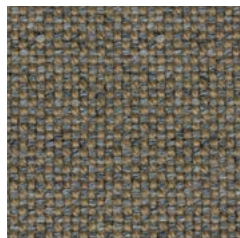
HALLINGDAL 65  
0220



HALLINGDAL 65  
0224



HALLINGDAL 65  
0227



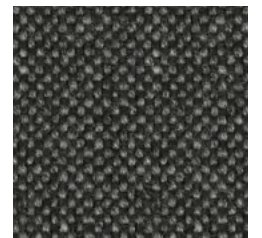
HALLINGDAL 65  
0270



HALLINGDAL 65  
0350



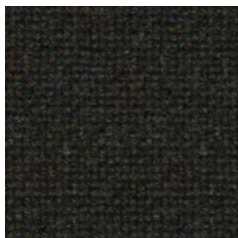
HALLINGDAL 65  
0368



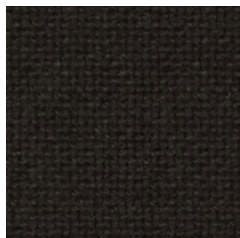
HALLINGDAL 65  
0370



HALLINGDAL 65  
0376



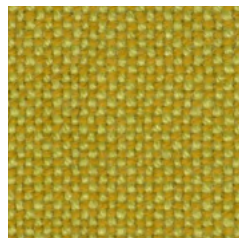
HALLINGDAL 65  
0390



HALLINGDAL 65  
0407



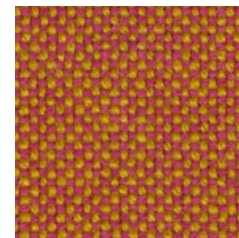
HALLINGDAL 65  
0420



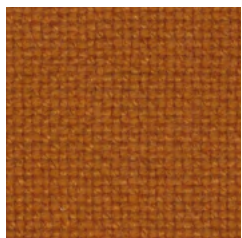
HALLINGDAL 65  
0457



HALLINGDAL 65  
0526



HALLINGDAL 65  
0547



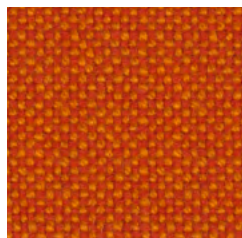
HALLINGDAL 65  
0563



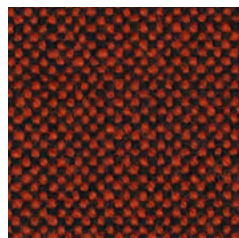
HALLINGDAL 65  
0573



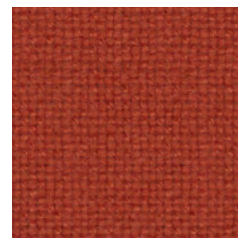
HALLINGDAL 65  
0590



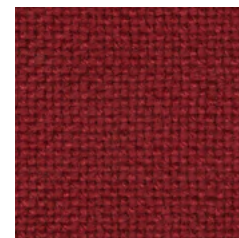
HALLINGDAL 65  
0596



HALLINGDAL 65  
0600



HALLINGDAL 65  
0657



HALLINGDAL 65  
0660



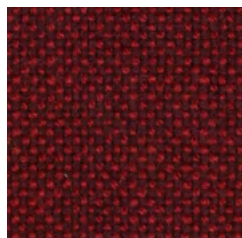
HALLINGDAL 65  
0674



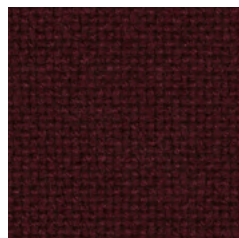
HALLINGDAL 65  
0680



HALLINGDAL 65  
0687



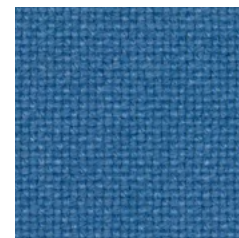
HALLINGDAL 65  
0694



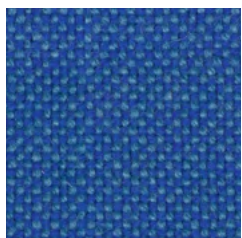
HALLINGDAL 65  
0702



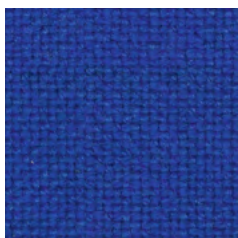
HALLINGDAL 65  
0723



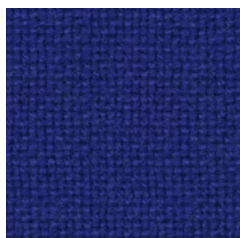
HALLINGDAL 65  
0733



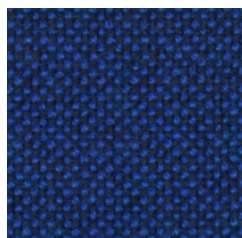
HALLINGDAL 65  
0750



HALLINGDAL 65  
0753



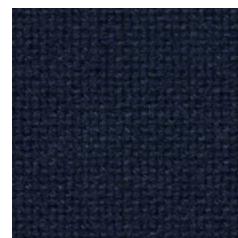
HALLINGDAL 65  
0754



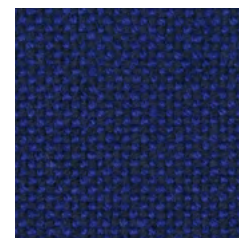
HALLINGDAL 65  
0763



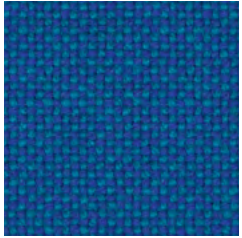
HALLINGDAL 65  
0764



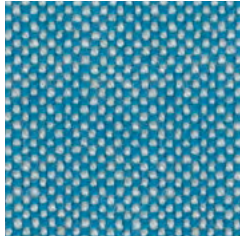
HALLINGDAL 65  
0773



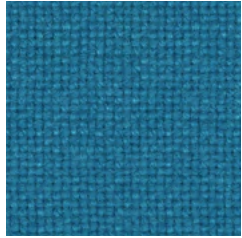
HALLINGDAL 65  
0810



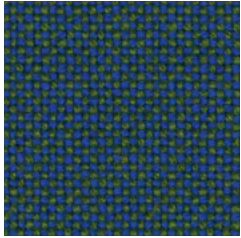
HALLINGDAL 65  
0840



HALLINGDAL 65  
0850



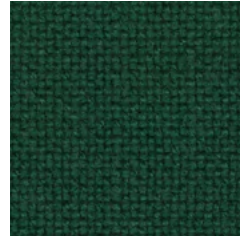
HALLINGDAL 65  
0890



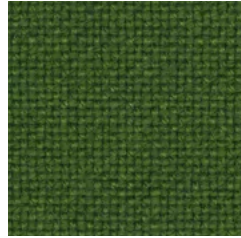
HALLINGDAL 65  
0907



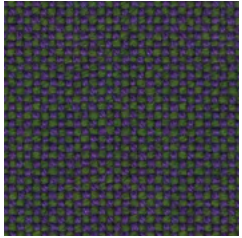
HALLINGDAL 65  
0944



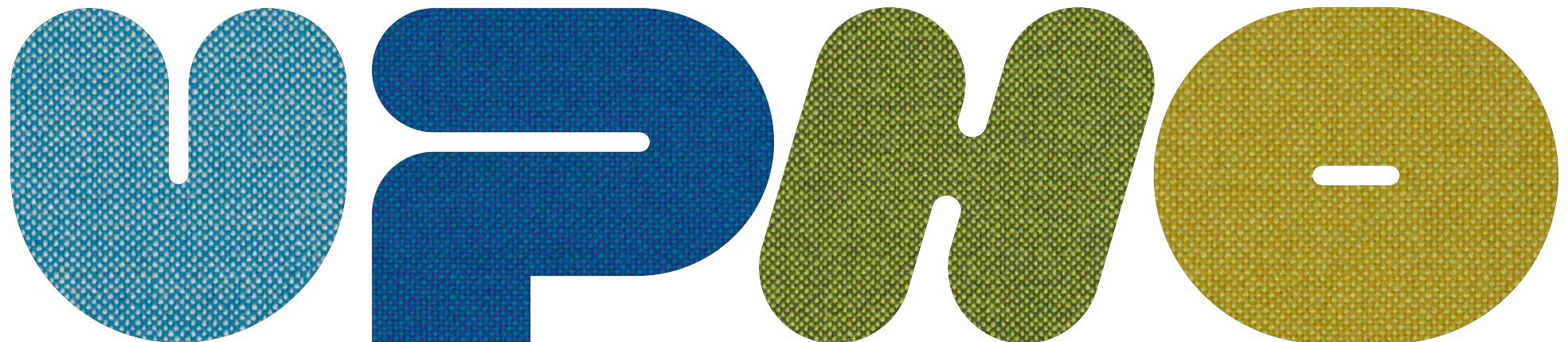
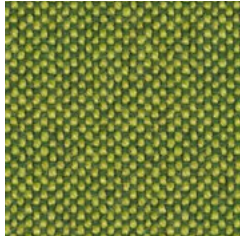
HALLINGDAL 65  
0960



HALLINGDAL 65  
0968



HALLINGDAL 65  
0980



# KATEGORIA C

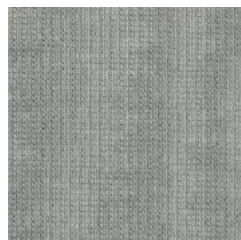
---

## KVADRAT UNIFORM MELANGE

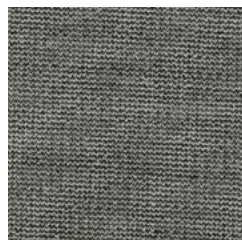
UNIFORM MELANGE  
103



UNIFORM MELANGE  
123



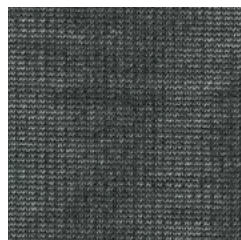
UNIFORM MELANGE  
133



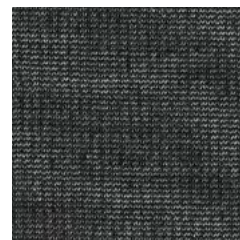
UNIFORM MELANGE  
153



UNIFORM MELANGE  
163



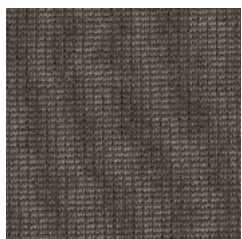
UNIFORM MELANGE  
183



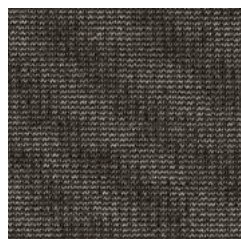
UNIFORM MELANGE  
193



UNIFORM MELANGE  
263



UNIFORM MELANGE  
283



UNIFORM MELANGE  
293



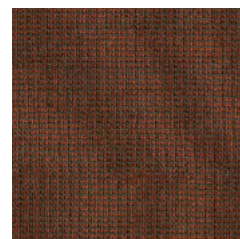
UNIFORM MELANGE  
333



UNIFORM MELANGE  
353



UNIFORM MELANGE  
363



UNIFORM MELANGE  
413



UNIFORM MELANGE  
433



UNIFORM MELANGE  
453



UNIFORM MELANGE  
463



UNIFORM MELANGE  
553



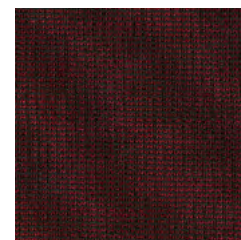
UNIFORM MELANGE  
563



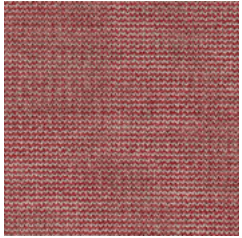
UNIFORM MELANGE  
583



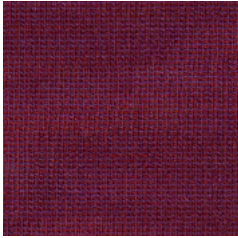
UNIFORM MELANGE  
593



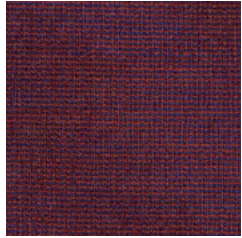
UNIFORM MELANGE  
623



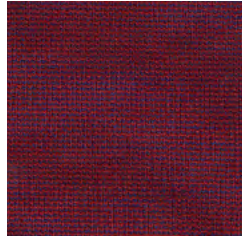
UNIFORM MELANGE  
633



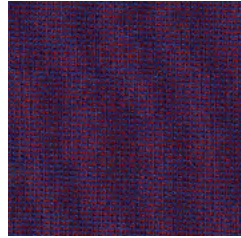
UNIFORM MELANGE  
653



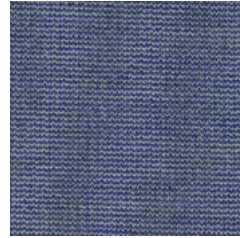
UNIFORM MELANGE  
663



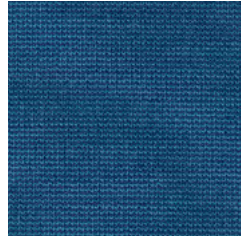
UNIFORM MELANGE  
683



UNIFORM MELANGE  
723



UNIFORM MELANGE  
753



UNIFORM MELANGE  
763



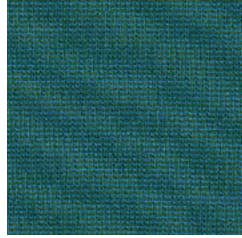
UNIFORM MELANGE  
793



UNIFORM MELANGE  
813



UNIFORM MELANGE  
833



UNIFORM MELANGE  
883



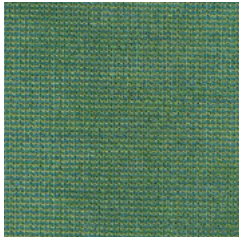
UNIFORM MELANGE  
913



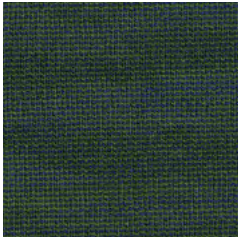
UNIFORM MELANGE  
933



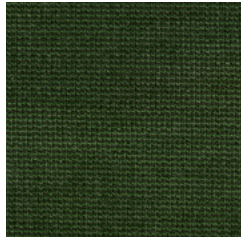
UNIFORM MELANGE  
963



UNIFORM MELANGE  
983



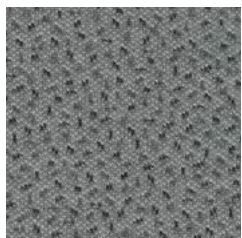
UNIFORM MELANGE  
993



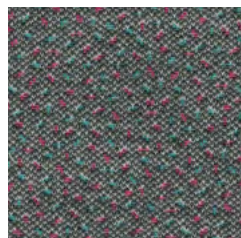
# KATEGORIA C

## KVADRAT SPRINKLES

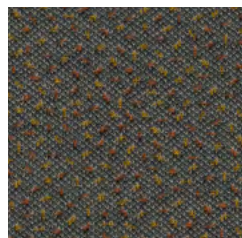
SPRINKLES  
134



SPRINKLES  
154



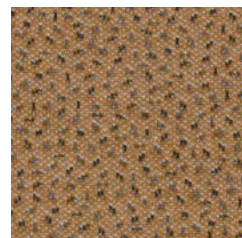
SPRINKLES  
174



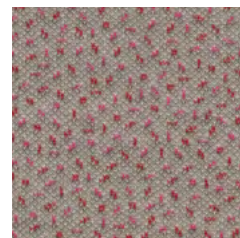
SPRINKLES  
184



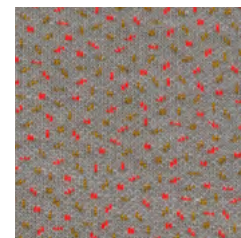
SPRINKLES  
254



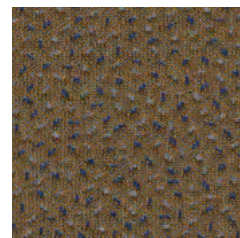
SPRINKLES  
114



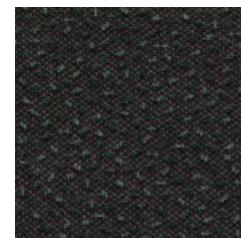
SPRINKLES  
124



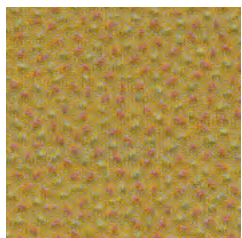
SPRINKLES  
274



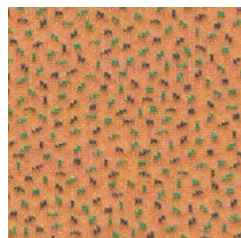
SPRINKLES  
294



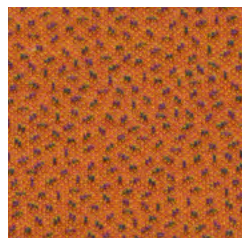
SPRINKLES  
424



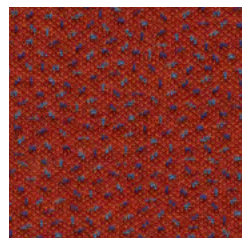
SPRINKLES  
454



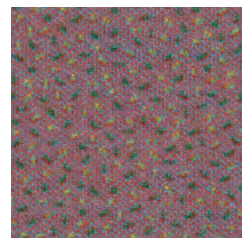
SPRINKLES  
554



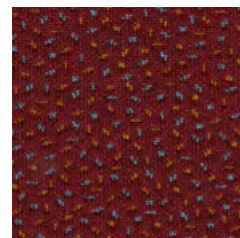
SPRINKLES  
584



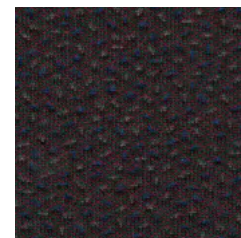
SPRINKLES  
654



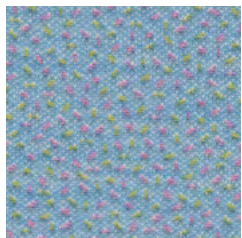
SPRINKLES  
684



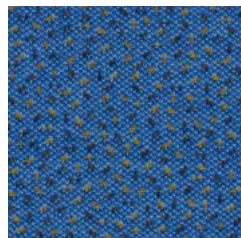
SPRINKLES  
694



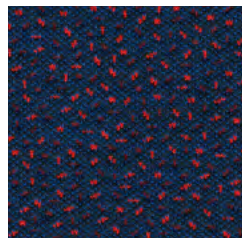
SPRINKLES  
714



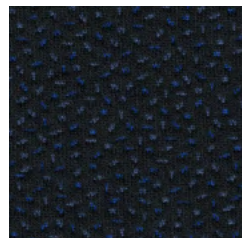
SPRINKLES  
754



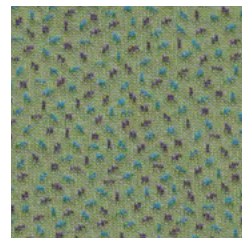
SPRINKLES  
784



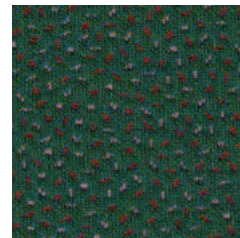
SPRINKLES  
794



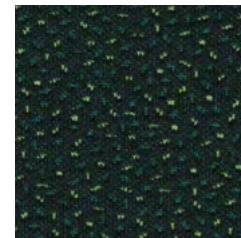
SPRINKLES  
924



SPRINKLES  
974



SPRINKLES  
984



# KATEGORIA C

---

## KVADRAT APPAREL

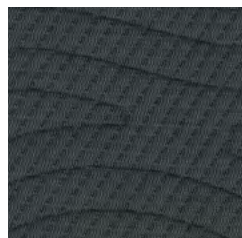
APPAREL  
0123



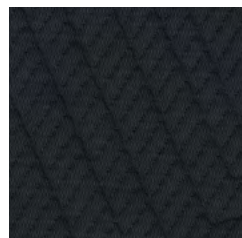
APPAREL  
0153



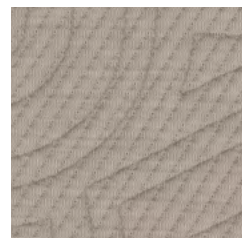
APPAREL  
0173



APPAREL  
0193



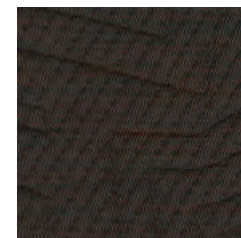
APPAREL  
0213



APPAREL  
0253



APPAREL  
0393



APPAREL  
0423



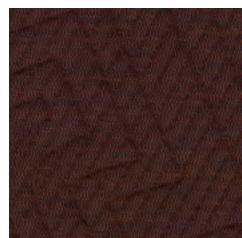
APPAREL  
0433



APPAREL  
0463



APPAREL  
0583



APPAREL  
0623



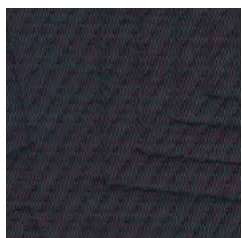
APPAREL  
0653



APPAREL  
0683



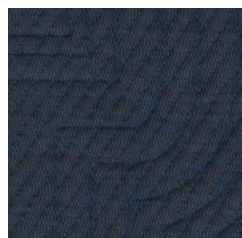
APPAREL  
0693



APPAREL  
0753



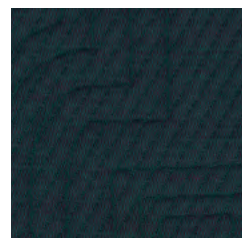
APPAREL  
0783



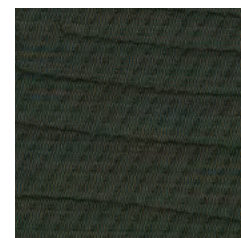
APPAREL  
0823



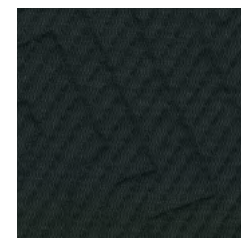
APPAREL  
0883

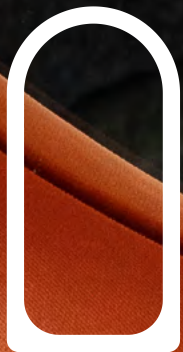
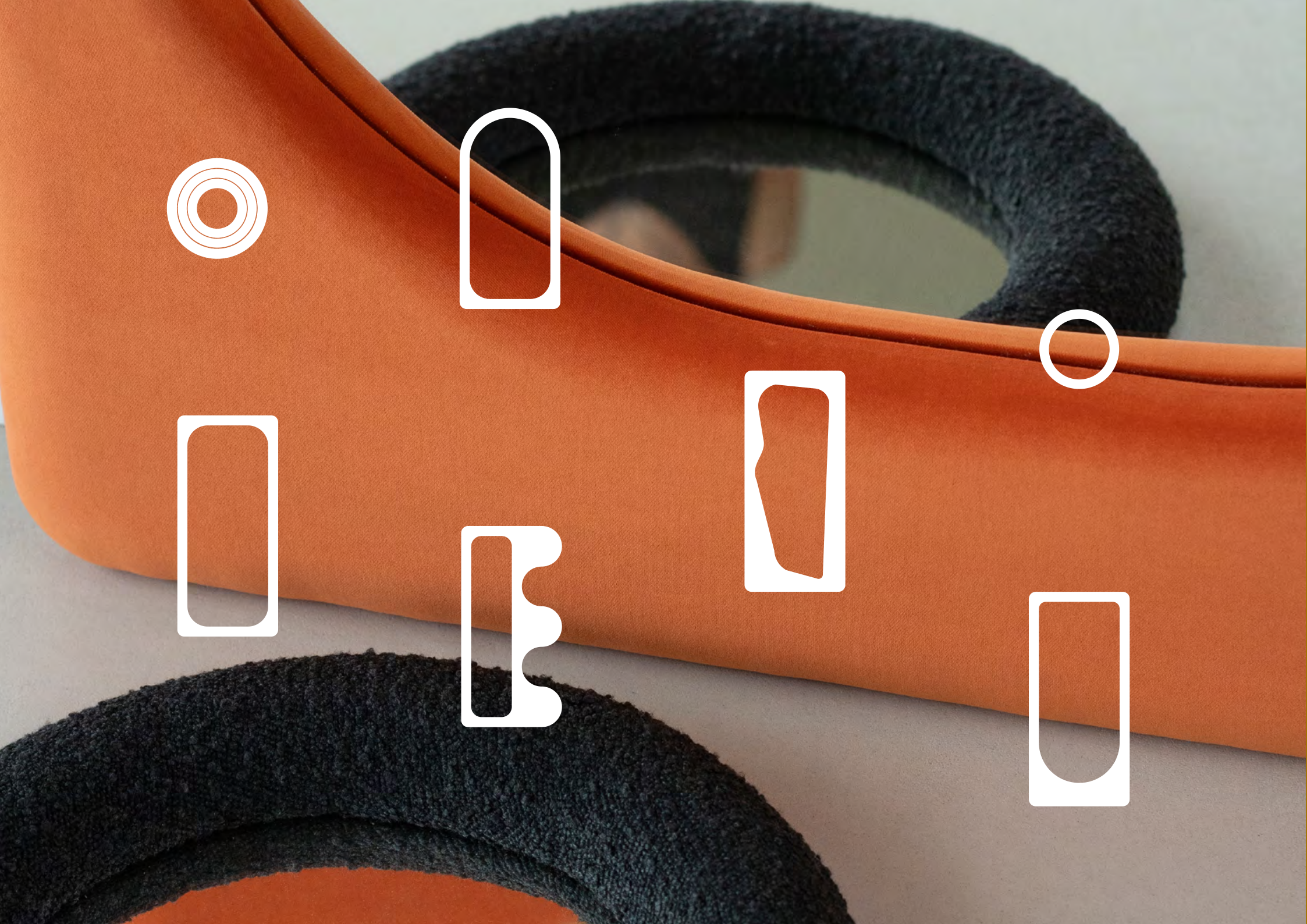


APPAREL  
0973



APPAREL  
0993









SERIES

# MANUFABKTURA UPHO

MANUFABKTURA UPHO  
MANUFABKTURA  
UPHO  
MANUFABKTURA



---

Meble tapicerowane to nasza pasja od ponad 30 lat. Początki historii marki UPHO sięgają roku 1989, kiedy to Ryszard, właściciel zakładu, w którym narodził się pomysł na powstanie marki, rozpoczął swoją przygodę z branżą meblową. Przez 18 lat nabywał wiedzę i doświadczenie, pracując dla jednego z największych producentów w kraju. Firma ta w owym czasie posiadała szerokie portfolio innowacyjnych i niespotykanych na polskim rynku mebli. Ryszard swoje doświadczenie na początkowym etapie nabywał w dziale obróbki metali. Z biegiem czasu awansował na kierownika zmiany, aby finalnie zostać kierownikiem produkcji. W tym czasie, wspólnie z całym zespołem produkcyjnym udało się rozwinąć ponad 50 projektów mebli. Taka ścieżka rozwoju dawała możliwość zdobywania doświadczenia w każdej dziedzinie meblarstwa. Po dziś dzień niezbędna wiedza z zakresu obróbki metali, drewna, szkła, elementów mebli oraz tapicerstwa jest podstawą naszej działalności.

---

**WE UPHOLSTER EVERYTHING!**  
**UPHO.ME**





# MANUFABKTURA UPHO MANUFABKTURA UPHO MANUFABKTURA UPHO

Dla Ryszarda zawsze bardzo ważnymi wartościami były lokalność oraz rodzinne podejście do prowadzenia biznesu. Kiedy po 18 latach okazało się, że fabryka, w której doskonalił swój fach, zmienia swoją lokalizację, przenosząc się na południe o 700 km. Ryszard postanowił pozostać w miejscu urodzenia i zamieszkania, czyli na ukochanym Pomorzu. Otworzył własny zakład w 2007 roku, rozpoczynając tym samym swoją przygodę z manufakturą, skupiając się na meblach tapicerowanych. Zatrudnił swoich najlepszych współpracowników, którzy są z nim do dziś. Są to nieocenieni rzemieślnicy w swoich fachach, z ponad 30 letnim doświadczeniem. To tapicerzy, krawcowe, krojczy, stolarze, stanowiący o sile naszego zespołu, a tym samym sile przekładające się na najwyższą jakość oferowanych przez UPHO produktów.

**WE UPHOLSTER EVERYTHING!**  
**UPHO.ME**









**MARTYNA +48 506-251-189**  
**SERGIUSZ +48 668-609-606**  
**OFFICE@UPHO.ME**  
**WWW.UPHO.ME**

**UPHO**

**ODWIEDŹ NASZ INSTAGRAM**  
**UPHO.ME**

WIP  
HIO